

HOME magazine

HOME

N°33 • Juin-Juillet 2011

NOUVELLE FORMULE

Édition spéciale

Paris

Île de France

Lumière, couleurs, détente

INSPIREZ VOS PROJETS

TENDANCES

Nouveaux lieux,
architecture, design

PROJETS

Une maison bien ventilée
Les dressings de A à Z
Des enceintes pour votre iPhone

INSPIRATION

La métamorphose d'un trois pièces
Vers une architecture durable
À la découverte du lin

ART DE VIVRE

Une construction insolite en montagne
Toutes les tendances mobilier 2011
Portugal, les créateurs qui montent



L 19420 - 33 - F: 5,50 € - RD



196 PAGES

// HOME INSPIRATION / **AVANT-APRÈS**





TYPIQUEMENT PARISIEN

Dans cet appartement de 60 m² du 10^e arrondissement de Paris, l'architecte DPLG Akram Ben Abderrazak et l'architecte d'intérieur Philippe Carillo ont conservé un petit parfum de nostalgie, tout en intégrant confort et modernité.

Photos : Akram Ben Abderrazak, DR
Texte : Agnès Zamboni

Avant



Après

//// HOME INSPIRATION / **AVANT-APRÈS**



Les propriétaires souhaitent rénover leur 3 pièces en agrandissant le séjour et en lui apportant de la lumière. Mission réussie !



Après

Avant



Après

Le couloir exigu s'est transformé en pièce « patio » dont le nouveau sol en carreaux de ciment se prolonge en cuisine.



Avant

Rencontre avec Philippe Carillo, architecte d'intérieur

Quelles exigences les propriétaires ont-ils exprimées ?

Les propriétaires, qui ont contacté notre collectif d'architectes indépendants par le biais d'Internet où nous avons créé un site il y a environ cinq ans, souhaitaient rénover cet appartement tout en conservant les trois pièces existantes et leurs fonctions d'origine. Il n'était pas question de redistribuer l'espace ou de déplacer une pièce. Ils voulaient aussi garder l'esprit de lieu, son authenticité, le parquet ancien, la hauteur sous plafond mais le rendre plus agréable à vivre. Le lieu ne devait pas être stéréotypé, trop design et devait conserver sa spécificité. Et surtout ne pas être transformé en loft avec une pièce à vivre intégrant la cuisine ! Héritage de famille, ce lieu était voué à la location saisonnière. Il fallait réaménager la cuisine et la salle de bains, étroites et exiguës, et les rendre plus fonctionnelles et pratiques. Nous devions conserver les

deux chambres existantes, créer des rangements et offrir un lieu habitable pour quatre personnes. Ils souhaitaient également un agrandissement du séjour et apporter plus de lumière. Ils étaient attachés au côté un peu rétro de l'espace et ne voulaient pas que les transformations dénaturent l'appartement situé dans un immeuble en briques qui devait dater de 1910/15.

Comment avez-vous procédé ?

Outre la reprise et la mise aux normes des réseaux électriques et sanitaires, l'enjeu a consisté à créer de l'espace sans toucher aux murs porteurs. Tout en redessinant une nouvelle séquence pour l'entrée, le couloir exigu s'est transformé en pièce « patio » dont le nouveau sol en carreaux de ciment se prolonge en cuisine, une pièce désormais ouverte. Nous avons agrandi la cuisine en

Le lieu ne devait pas être stéréotypé, trop design et devait conserver sa spécificité.

Pour agrandir la cuisine, de l'espace a été pris sur la salle de bains. Poser une douche à la place de la baignoire initiale a rendu l'opération possible.

Avant



Après



déportant une partie de la cloison pour gagner un peu d'espace sur la salle de bains où la baignoire a été remplacée par une douche. Nous avons légèrement déplacé les éléments sanitaires sur la gauche pour équilibrer l'ensemble. La cuisine compacte a été habillée avec un double linéaire de rangement intégrant deux plans de travail. L'électroménager a été camouflé. Les façades blanches des meubles laqués réfléchissent un maximum de lumière vers l'entrée. Côté rangements, nous avons joué avec deux profondeurs différentes de placards, 37 et 60 cm, et aménagé des rangements du sol au plafond. Le séjour a été agrandi avec une communication plus aisée et une double ouverture. Dans l'une des chambres, le dressing existant qui ouvrait sur le séjour a été élargi et une communication a été créée pour qu'il soit accessible directement. Dans l'autre chambre, des portes coulissantes cachent

Après



Avant



Les couleurs neutres et fraîches qui offrent une note chic ont été privilégiées pour cette rénovation de même que des matériaux résistants et faciles à entretenir.

Avant

En fonction de leur budget, les propriétaires ont préféré chiner des meubles anciens, qui ont un vécu, sur eBay, ce qui a permis de réaliser de substantielles économies et de faire parfois de bonnes affaires.



également une zone de rangement pour profiter au maximum de l'espace. Le chantier a duré quatre mois.

Côté matériaux et décoration, quels choix avez-vous proposés ?
Nous avons conservé les repères de l'ancien et réintégré des matériaux qui le mettaient en valeur, comme s'ils avaient toujours été là. C'est le cas des radiateurs en fonte gris anthracite. Il s'agit d'une copie d'ancien ou de réédition dans l'esprit début de siècle. Nous avons privilégié les teintes neutres et fraîches, le beige, le gris ou le noir qui offrent une note assez chic. Les matériaux devaient être résistants, pérennes, faciles à entretenir : peinture blanche sur les murs, au sol carreaux en ciment traités et hydrofugés, parquet

ancien conservé, poncé et vitrifié, et grès cérame. Pour s'accorder avec eux, nous avons opté pour un style vintage. En fonction de leur budget, les propriétaires ont préféré chiner des meubles anciens, qui ont un vécu, des fauteuils et un canapé qu'ils ont fait retapisser dans un tissu plus moderne, plutôt que d'acheter du neuf, sans âme véritable. La plupart des meubles ont été acquis aux enchères sur eBay, ce qui a permis de réaliser de substantielles économies et de faire parfois de bonnes affaires. Les propriétaires m'ont envoyé leurs propositions et je devais les valider ou non. Nous avons réussi à créer une ambiance nostalgique 1950-60-70, sans excès, avec des pièces de design scandinave qui font la part belle à la chaleur du bois. ■

Après

